

KOLLEKTIVET – Kuvakirjakuvitusta Suomesta

Tiivistetty tieto suomeksi

Nordiska Akvarellmuseet aloittaa uuden näyttelyvuoden osoittamalla kunniaa kuvakirjalle taidemuotona. Seuraamme taikaa, joka syntyy, kun kymmenen Suomen merkittävintä nykykuvittajaa antaa kuvien, sanojen ja mielikuvituksen kohdata.

Kuvakirjan omaleimainen luonne piilee ainutlaatuisessa yhdistelmässä universaalia ja ajankohtaista. Jokainen kirja on taiteellisen kekseliäisyyden ja kokeilunhalun tulos. Tervetuloa seikkailuun kirjataiteen kiehtovaan maailmaan!

Luo kuin kuvakirjakuvittaja

Museon yläkerrassa voit piirtää sarjakuvia kaakelilaatoille, kokeilla raapekartonkia ja muuttaa tekstiä kuviksi vesiliukoisilla vesivärikynillä.

Inspiroidu *Kollektivet – Kuvakirjakuvitusta Suomesta* -näyttelyn taiteilijoista ja luo omia kuviasi ja tarinoitasi.

Raaputa kuin Lena Frölander-Ulf

Kirjassa Muru ja minä metropolissa taiteilija Lena Frölander-Ulf on luonut kuvansa mustalla raapekartongilla. Raaputtamalla kartonkia terävällä kärjellä voit tuoda esiin kuvan värilliset osat. Istu alas ja raaputa valo esiin pimeydestä!

Piirrä sarjakuvia kuten Edith Hammar

Osa taiteilija Edith Hammarin sarjakuvaromaanissa Portal tapahtuvasta tarinasta sijoittuu kaakeloituun saunaan. Tervetuloa istahtamaan alas ja piirtämään kaakelilaatoille! Laatoista tulee sarjakuvia, jotka muodostavat jatkuvasti muuttuvan kollektiivisen tarinan. Aloita oma sarjakuvasi tai jatka jonkun toisen aloittamaa.



nordiska akvarellmuseet