

## Digital föreläsning:

*Asger Jorn & Per Kirkeby: Två inflytelserika  
nytänkare inom skandinavisk konst*  
onsdag 27 maj kl. 19.00

*I denna digitala föreläsning, som ges på engelska,  
jämför Lucas Haberkorn från Museum Jorn de bägge  
konstnärerna Asger Jorn (1914–1973) och Per Kirkeby  
(1938–2018), som är bland de mest betydelsefulla  
danska konstnärerna i modern europeisk konsthistoria.  
Museum Jorn i Silkeborg, Danmark, har många verk av  
de bägge konstnärernas i sina samlingar.*



**Föreläsning:** [Klicka här för att ansluta till föreläsningen](#)

**Registrering:** [Klicka här för att förhandsregistrera dig](#)

Föreläsningen äger rum via **Teams** (på engelska). Föreläsningen börjar kl. 19.00, men anslut gärna redan kl. 18.45. Här kommer instruktioner och tips för att den digitala föreläsningen ska fungera så bra som möjligt för dig som deltar.

- Ladda ner Microsoft Teams till din enhet. Använd gärna en enhet med större skärm, t. ex. dator eller surfplatta. Föreläsningen fungerar även utan appen, men upplevelsen blir bättre med Teams installerat. Observera att Teams inte fungerar i alla webbläsare och att vissa funktioner inte stöds på mobilskärm. [Läs mer](#)
- Registrera dig gärna för att få uppdateringar och påminnelser innan föreläsningen.
- Klicka på länken ovan eller på vår hemsida för att ansluta till föreläsningen. Om du registrerar dig får du även en länk skickad till dig via e-post.
- Om du vill ställa frågor till föreläsaren kan du göra det i chatten (symbolen som ser ut som en pratbubbla). Din mikrofon ska vara avstängd under hela föreläsningen.
- Vid tekniska problem, stäng ner programmet och anslut igen via samma länk. Kontrollera dina ljudinställningar och högtalare om ljudet krånglar. Vi kan inte ge teknisk support under föreläsningen, utan hänvisar till [Teams support](#).

Information om föreläsningen finns på [Nordiska Akvarellmuseets hemsida](#).

### **Kontakt, Nordiska Akvarellmuseet:**

Simone Frankel

simone.frankel@akvarellmuseet.org

nordiska akvarellmuseet